

Аннотация	Аннотация к рабочей программе для 4 классов
Предмет	Музыка
Класс	4
Нормативные документы	<p>1. Закон РФ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ</p> <p>2. Федеральный государственный стандарт НОО (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357</p> <p>3. Программа: Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина]. - М: Просвещение, 2014.</p> <p>4. Образовательная программа начального общего образования МОУ казачьей кадетской Бряндинской средней школы имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой .</p> <p>5. Учебный план МОУ казачьей кадетской Бряндинской средней школы имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой на 2022-2023 учебный год.</p> <p>6. Положение о рабочей программе МОУ казачьей кадетской Бряндинской средней школы имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой .</p>
Учебно- методический комплекс	<p>1. Учебник: Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразов. организаций. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М: Просвещение. 2019.</p> <p>2. Программа: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014</p>
Общая характеристика курса	<p>Главная цель программы- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.</p> <p>Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной</p>

культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В ходе достижения целей решаются следующие задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства; прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;

- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;

- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушанию и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах,

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические

движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация. обучения.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков, от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а так же значительно обновлённый репертуар композиторов-песенников.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство

первоклассников с музыкальными традициями национальной казачьей духовной культуры и составляет 10% учебного плана.

Отбор музыкальных произведений осуществлён с учётом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

В программе и поурочном планировании определены **принципы**, на которых выстраивается содержание и педагогические технологии преподавания предмета «Музыка» с учетом взаимодействия его с другими учебными предметами, такими как «Родное слово» («Развитие речи», «Литературное чтение»), «Знакомство с окружающим миром», «Изобразительное искусство», «Физическая культура». Широкое культурологическое пространство предмета «Музыка», использование разнообразных форм и видов деятельности учащихся на музыкальных занятиях позволяет интегрировать содержание предмета и методы музыкального обучения в пространство других образовательных областей, не нарушая их логики изучения, специфики преподавания других школьных предметов, особенностей возрастного развития детей.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих **методов**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций», метод игры, метод художественного контекста;
- метод концентричности организации музыкального материала.

Программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих **принципах**:

- обучение музыке как живому образному искусству;
- обобщающий характер знаний;
- тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

Даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Сопровождение здоровьесберегающих технологий используется на каждом этапе урока.

Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» в 4 классе, рассчитан на 34 часа. (34 учебных недели, 1 ч в неделю).
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1.Титульный лист;2.Планируемые результаты освоения учебного предмета;3.Содержание учебного предмета;4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;5.Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесс