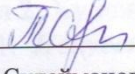


**МОУ Бряндинская кадетская казачья СШ им. Народной артистки РФ
Е.А.Сапоговой**

РАССМОТРЕНО

на ШМО



Сулейманова Т.В.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Аксак А.Н.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Авакова Е.А.
Приказ №150 от «30»
августа 2023 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 8 класса
(базовый уровень)
на 2023-2024 учебный год

учителя технологии : **Фатеевой Светланы Александровны**

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в год -34 ч.;

в неделю – 1 часа.

Программа : «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы» / учебное пособие для общеобразовательных организаций / авт. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских Москва. Просвещение 2016г.

Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, под ред. Б.М.Неменского . Москва. Просвещение 2019г

с.Бряндино, 2023

Содержание.

Раздел 1. Изобразительное искусство в среде синтетических искусствах. 1ч.

Урок 1. Роль изображения в синтетических искусствах.

Раздел 2. Художник и искусство театра. 8 ч.

Урок 1. *Искусство зримых образов.* Изображение в театре и кино.

Урок 2. *Правда и магия театра.* Театральное искусство и художник.

Урок 3. Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества

Урок 4. *Сценография — искусство и производство.* Устройство сцены и принципы театрального макетирования.

Урок 5. *Тайны актёрского перевоплощения.* Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Урок 6. *Художник в театре кукол.* Виды театра кукол и способы работы с ними.

Урок 7-8. *Третий звонок.* Спектакль: от замысла к воплощению.

Раздел 3. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 8 ч

Урок 1. *Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.* Фотография — новое изображение реальности.

Урок 2. *Грамота фотокомпозиции и съёмки.* Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Урок 3. *Фотография — искусство светописси.* Вещь: свет и фактура.

Урок 4-5. *«На фоне Пушкина снимается семейство».* Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Урок 6. *Человек на фотографии.* Операторское мастерство фотопортрета.

Урок 7. *Событие в кадре.* Искусство фоторепортажа.

Урок 8. *Фотография и компьютер.* Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Раздел 4. Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 9 ч.

Урок 1. *Многоголосый язык экрана.* Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Урок 2. *Художник — режиссёр — оператор.* Художественное творчество в игровом фильме.

Урок 3. *От большого экрана к твоему видео.* Азбука киноязыка.

Урок 4. Фильм — «рассказ в картинках».

Урок 5. Воплощение замысла.

Урок 6. Чудо движения: увидеть и снять.

Урок 7-8. *Бесконечный мир кинематографа.* Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник.

Урок 9. Живые рисунки на твоём компьютере.

Раздел 5. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель 8 ч

Урок 1. *Мир на экране: здесь и сейчас.* Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Урок 2. *Телевидение и документальное кино.* Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Урок 3. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества

Урок 4. Видеоэтнод в пейзаже портрете.

Урок 5. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

Урок 6. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?

Современные формы экранного языка.

Урок 7. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве. (Обобщение темы)

Урок 8. Защита исследовательского проекта.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
-приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Календарно – тематическое планирование.

№ уро ка	Раздел /тема урока	Ко л- во ча со в	ЭОР (Электронные образовательн ые ресурсы)	Деятельность учителя с учётом программы воспитания	Дата	
					По плану	Факт ичес ки
Изобразительное искусство в среде синтетических искусствах. 1ч.						
1.	Роль изображения в синтетических искусствах.	1	https://resh.edu.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.	04.09.	
2	Художник и искусство театра. 8 ч					
2	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	http://www.muzeum	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	11.09	
3	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	18.09	
4	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	25.09	
5	Сценография – искусство и производство.	1	https://resh.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	2.10	
6	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Воспитание культуры общения	16.10	
7	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса – Барабаса!	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	23.10	

8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	30.10
9	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	6.11
3	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.				
			8 ч		
10	Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1	https://resh.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	20.11
11	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	27.11
12	Фотография – искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	01.12.
13	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.	1	https://resh.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	08.12.
14	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	15.12.
15	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	22.12.
16	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	29.12.
17	Фотография и компьютер. Документ	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	12.01

	или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.				компетентностями	
4	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 9ч					
18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	19.01.2024	
19	Художник – режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	26.01.2024	
20	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	02.02.2024	
21	Фильм – рассказ в картинках.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	09.02.2024	
22	Воплощение замысла.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	16.02.2024	
23	Чудо движения: увидеть и снять.	1	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	01.03.2024	
24 25	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	2	https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	08.03.2024 15.03.2024	
26	Живые рисунки на компьютере.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	22.03	
5	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель 8 ч					
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и	1	http://www.museum	Формирование умений и навыков организации	29.03.2024	

28	художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа.	1	https://resh.edu.ru	учащимися своей деятельности Воспитание культуры общения	05.04.2024	
29	Жизнь в расплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.	1	https://resh.edu.ru http://fcior.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	19.04.2024	
30	Видеозюда в пейзаже портрете.	1	https://resh.edu.ru	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности	26.04.2024	
31	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	03.05.2024	
32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.	1	nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe...2023...24...	Овладение ключевыми компетентностями	10.05.2024	
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве. (Обобщение темы)	1	nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe...2023...24... https://resh.edu.ru	Овладение ключевыми компетентностями	17.05.2024	
34	Защита исследовательского проекта.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание культуры общения	24.05.2024	
	Итого	34 ч				

Учебно-методическое обеспечение

Учебник

- А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс»
под редакцией Б. М. Неменского. учебник для общеобразовательных учреждений
/ под ред. Б. М. Неменского.

Авт. А.С.Питерских. Москва. Просвещение 2015г

Пособия для учащихся

- «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс» -
Алешина Т.В, А.С.Питерских.

Москва. Просвещение 2018г

Пособия для учителя

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М., 2012.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников
под ред. Б. М. Неменского.

5–8 классы: /пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б. М.
Неменский, Л. А. Неменская,

Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Москва. Просвещение 2016г

- Уроки изобразительного искусства. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

Поурочные разработки 8кл. / под ред. Б. М. Неменского. Авт. В.Д.Голицына,
А.С.Питерских.

Москва. Просвещение 2014г

Литература

Морозов С. А. «Фотография среди искусств»

Алянский Ю. Л. «Азбука театра»

Базанов В. В. Сцена XX века

Журнал «Изобразительное искусство в школе»

Журнал «Эскиз»

Журнал «Юный художник»

Альбом. Сокровища русского искусства. Музей Академии художеств.

Альбом. Музеи мира. Третьяковская галерея

Платонова Н.И. «Энциклопедический словарь юного художника»

Мультимедийные пособия:

«Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»

«Популярная художественная энциклопедия» - электронная библиотека
(архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство)

«Большая энциклопедия живописи»

«Эрмитаж. Искусство Западной Европы».

Интернет ресурсы:

- Википедия.–: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- Виртуальный музей искусств- <http://www.museum-online.ru>

- Музеи мира - <http://www.museum.ru>
- Федеральный государственный образовательный стандарт. – <http://www.standart.edu.ru>
- <http://nsportal.ru>
- Словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
- Российский образовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям.
- Учебно-методический портал - <http://www.uchmet.ru/>
- Портал «Все образование». –<http://catalog.alledu.ru>
- Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ - <http://1september.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
- <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.
- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям.
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

