

Предмет	Музыка
Класс	2
Нормативные документы	<p>1. Закон РФ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286</p> <p>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372</p> <p>4. Программа. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — М. : Просвещение, 2021</p> <p>5. Основная образовательная программа НОО МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ. имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой</p> <p>6. Учебный план МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой на 2023-2024 учебный год.</p> <p>7. Положение о рабочей программе МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой</p>
Учебно-методический комплекс	<p>1. Учебник. Музыка 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- Москва: Просвещение.2021</p> <p>2. Программа. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — М. : Просвещение, 2021</p>

Общая характеристика курса

Главная цель программы- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В ходе достижения целей решаются следующие задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства; прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;

- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;

- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах,

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

обучения.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков, от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а так же значительно обновлённый репертуар композиторов-песенников.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями национальной казачьей духовной культуры и составляет 10% учебного плана.

Отбор музыкальных произведений осуществлён с учётом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

В программе и поурочном планировании определены **принципы**, на которых выстраивается содержание и педагогические технологии преподавания предмета «Музыка» с учетом взаимодействия его с другими учебными предметами, такими как «Родное слово» («Развитие речи», «Литературное чтение»), «Знакомство с окружающим миром», «Изобразительное искусство», «Физическая культура». Широкое культурологическое пространство предмета «Музыка», использование разнообразных форм и видов деятельности учащихся на музыкальных занятиях позволяет интегрировать содержание предмета и методы музыкального обучения в пространство других образовательных областей, не нарушая их логики изучения, специфики преподавания других школьных предметов, особенностей возрастного развития детей.

Учебник 2 класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы. Народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былинку, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила», М.И.Глинки).

В предлагаемом планировании уроков во 2 классе

	<p>некоторые наиболее значимые для урока искусства методы и приемы обучения музыке, которые учитывают особенности музыкального материала, его содержательную основу, особенности возрастного и музыкального развития первоклассников.</p> <p>Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; - метод эмоциональной драматургии; - метод создания «композиций», метод игры, метод художественного контекста; - метод концентричности организации музыкального материала. <p>Программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение музыке как живому образному искусству; - обобщающий характер знаний; - тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей. <p>Дается представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.</p> <p>Сопровождение здоровьесберегающих технологий используется на каждом этапе урока.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Учебный предмет «Музыка» во 2 классе, рассчитан на 34 часа. (34 учебных недели, 1 ч в неделю).</p>
<p>Структура рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Содержание учебного предмета; 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета; 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; 5. Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса