

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Нормативные документы	<p>1. Закон РФ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286</p> <p>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372</p> <p>4. Программа. Изобразительное искусство. Рабочие программы. предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Б.М Неменский, Л.А.Неменская. -М: Просвещение, 2021.</p> <p>5. Основная образовательная программа НОО МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой</p> <p>6. Учебный план МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой на 2023-2024 учебный год.</p> <p>7. Положение о рабочей программе МОУ Бряндинской казачей кадетской СШ имени народной артистки РФ Е.А. Сапоговой</p>
Учебно-методический комплекс	<p>1. Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс: Учеб.для общеобразоват учреждений/ Л.А. Неменская М: Просвещение.2021.</p> <p>2. Программа. Изобразительное искусство. Рабочие программы. предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций /Б.М Неменский, Л.А.Неменская. -М: Просвещение,2021.</p>
Общая характеристика курса	<p>Основные цели программы по изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p>Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:</p>

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Виды художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут

	<p>быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.</p> <p>Содержание программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль «Графика» 2. Модуль «Живопись» 3. Модуль «Скульптура» 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 5. Модуль «Архитектура» 6. Модуль «Восприятие произведений искусства» 7. Модуль «Азбука цифровой графики»
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе, рассчитан на 34 часа (34 учебных недель, 1 ч в неделю).</p>
<p>Структура рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Содержание учебного предмета; 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета; 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; 5. Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса