

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Бряндинская казачья кадетская
средняя школа имени Народной артистки РФ Е.А. Сапоговой**

РАССМОТРЕНО

на ЦМО

 Гайнуллина Г.А.

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Аксак А.Н.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Авакова Е.А.

Приказ № 150

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Русская культура и словесность»
для обучающихся 7 класса
на 2021-2022 учебный год
Учитель: Саутова Светлана Борисовна**

Срок реализации программы: 1 год

Число часов в неделю: 1ч

Число часов в год: 34ч

Содержание программы

Содержание программы	Форма проведения занятия
<p>Раздел 1. Введение. Темная сила и человек.</p> <p>Темная сила и человек. Отражение в народном сознании понимания <i>метафизической, духовной</i> природы зла. Языческое и христианское воззрение на происхождение зла и возможность его господства над человеком. Деятельность бесов в отношении природы и человека. имена бесов. Причины принятого в народной среде «неназывания» имени нечистого духа. Понятия «лукавства», «греха», «искушения», «гибели души», «спасения души». Вопрос о возможности общения человека с нечистой силой и получения от нее помощи. Колдуны, ведьмы, как люди, обладающие особым знанием. М.Н.Загоскин. «Нежданные гости». Человек против зла. Сомнение как источник соблазна и искушения, открывающих бесам путь к человеку и его душе. Внешний облик бесов как искажение природы и внешности человека. пути проникновения бесов в человека и лишения его воли. Понятие <i>одержимости</i>. Вопрос о выборе между добром и злом, Богом и дьяволом. О.М.Сомов. «Киевские ведьмы». Люди, которые встали на путь колдовства. Бесовские игрища на Лысой горе грозят обернуться гибелью для души. Оборотничество. Магическая перемена облика. <i>Природа</i> оборотничества, недвусмысленная оценка его как явления <i>демонического</i> свойства. Возникновение представления об оборотничестве из наблюдений человека за природой (облачно-грозовыми явлениями, зимними и летними изменениями небесных богов.). О.М.Сомов. «Оборотень». Деревенский колдун Ермолай Понкратьевич. Внушений сельчанам почтительного страха перед нечистой силой. Богатство, нажитое за счет колдовства. Счастливая женитьба Артема и Акулины. Стойкость и крепость веры в бога, незыблемость доброго начала в других героях рассказа как неперемное условие их победы над силами зла.</p>	<p>Иллюстрирование. Чтение и анализ текста. Составление схем. Урок–викторина «Человек и духи зла».</p>
<p>Раздел 2. Славянские воззрения на жизнь, смерть и судьбу человека.</p> <p>Устроение человека в древних языческих воззрениях. Понятие о душе, дающей жизнь телу. Душа в представлении славян и других народов. Жизнь и смерть как важнейшие категории мироощущения, заключающие в себя понятие о вечной борьбе сил света и тьмы. Царство мертвых и души умерших в представлениях славян – язычников и других народов.</p> <p>Воззрения древних славян – язычников на Судьбу как силу, во власти которой находится мир людей и богов. Смысл земной жизни человека. Судьба – небесная богиня – ее земное воплощение в обликах Доли, Лиха, Горя, Нужды.</p> <p>Судьба в мифах Древней Греции, Древнего мира. («Троя и троянская война» (адаптированное для</p>	<p>Чтение и анализ отрывков из литературных произведений. Проект «Представления о жизни человека как о пути. Категория пути, дороги, и ее звучание в произведениях русских классиков». Урок – исследование «Число как элемент описания мира. Символика чисел».</p>

чтения изложение «Илиады»)). А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Вопрос о судьбе, о степени ее власти над человеком. Противопоставление земного, суетного и высшего, божественного: вещей Олег, получивший земную славу, власть богатство, и вешее слово кудесника – высший дар. Воля Божественная и воля человеческая. Попытка избежать божественного предназначения. Вызов человека тайным силам мира и наказание его за попытку встать выше закона, установленных этими силами. Представления о жизни человека как о пути. Категория пути, дороги, и ее звучание в произведениях русских классиков. А.С.Пушкин «Зимняя дорога». П.А.Вяземский «Еще тройка». Я.П.Полонский «Зимний путь». Н.А.Некрасов «Школьник». Н.В.Гоголь «Мертвые души» (отрывок из поэмы: «Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога...» - Т.1, гл.11.)

Число как элемент описания картины мира. Появление числовых закономерностей в Мироздании, жизни человека, в самом человеке, в языке. Символика отдаленных чисел.

Раздел 3. Русская волшебная сказка, ее строй и отражение в ней представлений древнего человека о мире.

«О чем спрашивает человек сказку? И что она отвечает ему?» (И.А.Ильин). Постигание духовного смысла русской народной сказки. Картина мира волшебной сказки. Русские народные сказки «Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня богатыри», «Лутоня», «Волшебное кольцо» и др. устойчивость и повторяемость сказочных мотивов. Основные элементы и мотивы («функции» - В.Я. Пропп) волшебной сказки. «Здесь свет» и «иное царство» - «страна, где ночует солнце» в русской волшебной сказке и сила стремления человека к чудесному и запредельному. Понятие зачина. Стандартный зачин. Дорога (путь) в сказке. Дорога сказочных героев. Тема преодоления препятствий, подвига и жертвы в сказке. Дорога – метафора жизни человека. Дорога через сказочный лес. Избушка яги. Граница между царством живых и царством мертвых. Обитатель лесной избушки, баба – яга. «Грозное происхождение Бабы – Яги. Движение за грозную тучу человека – не что иное, как попытка проникнуть в царство мертвых. «Фу – Фу! Русским духом пахнет» - «мертвым» не приятен запах живых. У реки Смородины... Рубеж между царством живых и царством мертвых охраняет змей. Смысл названия реки (смородина от «сморд», «резкий запах», на берегу реки тяжело дышится человеку). Сказка «Иван Быкович». «За тридевять земель». Что же есть в этом царстве? – центральный вопрос данного урока. Реконструирование картины царства мертвых по прочитанным сказкам. Закономерности тридесятого царства. Кощей Бессмертный. Сказочная задача решена. Композиция сказки. Предварительный вывод: герой отправлен к Яге на верную гибель, но с помощью магических

Ролевые игры. Иллюстрирование. Конкурс знатоков «Понятие добра и зла в русских народных сказках».

<p>знаний от старшего, волшебных помощников, спасается от гибели, совершая при этом подвиг, реализуя все свои лучшие качества. Волшебная сказка отражает картину мира древних язычников: обряд посвящения, моменты воспитания, представления об окружающем мире, представления о загробной жизни и др.</p>	
<p>Раздел 4. Заключение. Мифологическое видение в литературе. Н.В. Думбадзе. «Хазарула». Хазарула и главные герои рассказа: бабушка и внук. Понимание ими своей связи с деревом-матерью и расторжение ее ради пользы. Мир, сосредоточенный вокруг яблони Хазарулы - древа-матери, его судьба, взаимосвязь этой судьбы с жизнью старой яблони. Срубленная Хазарула – знак разрушения очага, дома, мира героев рассказа. Последняя попытка Хазарулы спасти мир – сохранить его, сгорая в огне семейного очага. А.П.Платонов. «Железная старуха». Картина мира глазами героя рассказа, «малолетнего Егора». Стремление человека к полному знанию мира, к раскрытию тайны сущего («Я все равно дознаюсь, кто ты»), неотъемлемое право всего живого на тайну. Необходимость пребывания тайны в мире как одно из условий существования мира. Долг человека перед миром – хранить его тайну и помнить все встречное на его пути.</p>	<p>Мультстудия. Создание мультфильма «Хазарула» по произведению Н.В. Думбадзе. Презентация творческого проекта.</p>

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Русская культура и словесность» в 7 классе.

Личностные

У ученика будут сформированы:

1. Внутренняя позиция на уровне положительного отношения к истории, культуре Родины.
2. Устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
3. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
2. Планировать свои действия .
3. Обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
4. Высказывать свою версию разрешения проблемы.
5. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
3. Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
4. Строить логическое рассуждение.
5. Иметь представление о системе славянских (русских) представлений о мире (на доступном им уровне), понимать отдельные литературные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение и др.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Договариваться и приходить к общему мнению.

Предметные

обучающиеся к концу учебного года должны *уметь*:

- Пользоваться накопленными знаниями общекультурного характера для объяснения отдельных явлений современной культуры, современной и классической литературы;
- Использовать накопленные знания о традиционной русской культуре при аналитической работе с художественным произведением (литературы, живописи и т.д.);
- Строить развернутое устное сообщение с аргументацией, построенной на общекультурном материале;
- Осмысливать отдельные явления, предметы окружающего мира, с точки зрения культуры и основных мировоззренческих категорий;
- Создавать самостоятельные письменные работы, схемы, буклеты, проекты, видеопрезентации, сообщения, иллюстрации по материалу художественного произведения (произведения устного народного творчества).

Тематическое планирование

№ урока	Раздел / тема урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Дата	
					План	Факт
1.	Введение. Темная сила и человек. Нечистая сила и человек.	1		Высказывание своего мнения.	7.09	
2.	Н.М.Загоскин. «Нежданные гости».	1	https://librebook.me/nejdannye_gosti/vol1/1	Работа в парах	14.09	
3.	Человек против зла. Славянские представления о происхождении нечистой силы.	1		Высказывание своего мнения.	21.09	
4.	Славянские представления о происхождении нечистой силы. Человек против зла.	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	28.09	
5.	Колдуны (ведуны) и ведьмы. О людях, имеющих отношение ко злу.	1		Работа в парах.	5.10	
6.	Былички о нечистой силе и ведунах.	1		Поддержка; поощрение.	12.10	
7.	О.М.Сомов. «Киевские ведьмы».	1	https://www.litmir.me/br/?b=41253&p=1	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	19.10	
8.	Оборотничество.	1		Работа в парах	26.10	
9.	О.М.Сомов. «Оборотень»	1		Работа в парах	9.11	
10.	Урок-викторина. «Человек и духи зла»	1	https://www.litmir.me/br/?b=41253&p=1	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	16.11	
11.	Славянские воззрения на жизнь, смерть и судьбу человека Славянские представления о душе человека.	1		Поручение; поддержка; инициирование обсуждения учебной проблемы; выработка своего отношения к проблеме	30.11	
12.	Славянские представления о Судьбе, Доле, Горе, Лихе.	1	https://www.hoboboru/mify/mify-drevnej-rusi/	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	7.12	
13.	Судьба в мифах Древней Греции,	1		https://www.hoboboru/mify/mify-	Интеллектуальные игры;	14.12

	Древнего Рима.		<u>drevnej-rusi/</u>	работа в парах		
14.	А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге».	1	https://ilibrary.ru/text/236/p.1/index.html	Организация шефства мотивированных эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	21.12	
15.	Представления о жизни человека как о пути. Категория пути, дороги, и ее звучание в произведениях русских классиков.	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	28.12	
16.	Представления о жизни человека как о пути. Категория пути, дороги, и ее звучание в произведениях русских классиков.	1		Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	11.12	
17.	Число как элемент описания мира. Символика чисел.	1		Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	18.12	
18.	Русская волшебная сказка, ее строй и отражение в ней представлений древнего человека о мире. Загадка долголетия сказки.	1		Установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	25.12	
19.	Множество «почему», или сумей удивиться сказке.	1		Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1.02	
20.	«Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня богатыри» (Анализ сказки)	1	https://skazki.rustih.ru/aleksandr-afanasev-medvedko-usynya-gorynya-i-dubynya-bogatyri/	Выработка своего отношения к проблеме.	8.02	
21.	Морфология сказки.	1		Выработка своего отношения к проблеме.	15.02	
22.	Структура сказки. В.Я.Пропп. «Карты Проппа»	1		Инициирование обсуждения учебной проблемы; выработка своего отношения к проблеме.	1.03	
23.	Сказка начинается. Понятие зачина.	1	https://ru.wikipedia.	Выработка своего отношения к проблеме.	15.03	

24.	Дорога (путь) в сказке. Мотив дороги в народной традиции. Дорога – метафора жизни человека.	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	22.03	
25.	Дорога через сказочный лес. Избушка яги. (Граница между царством живых и царством мертвых)	1		Выработка своего отношения к проблеме.	29.03	
26.	Обитатель лесной избушки, Баба – Яга.	1	https://ru.wikipedia.	выработка своего отношения к проблеме.	5.04	
27.	У реки Смородины.	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	19.04	
28.	«За тридевять земель». Тридцатое царство. Сказочная задача решена.	1		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	26.04	
29.	Исторические корни волшебной сказки.	1		Игровые процедуры на уроке	3.05	
30.	Конкурс знатоков «Понятие добра и зла в русских народных сказках».	1		Установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	10.05	
31.	Заключение. В.Думбадзе. «Хазарула». Картины мира в рассказе.	1	https://www.litmir.m e/br/?b=59472&p=1	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	17.05	
32.	А.П.Платонов. «Железная старуха». Кто и что есть в этом мире.	1	http://platonov- ap.ru/novels/zhelezn aya-staruha/	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	24.05	
33.	Презентация творческого мульт.проекта «Хазарула».	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	31.05	

34.	Урок – викторина. Итоговый урок.	1		Игровые процедуры на уроке		
-----	-------------------------------------	---	--	-------------------------------	--	--

Список литературы для педагога

1. Сипинев Ю.А., Сипинева И.А.. Русская культура и словесность. Кн.1: Учебно-методическое, литературоведческое и культурологическое пособие. – С. – Петербург, изд-во «Сайма», 1993г.
2. Сипинев Ю.А., Сипинева И.А.. Кн.2: «Животворящая святыня...»/Книга для чтения по курсу «Русская культура и словесность». – С. – Петербург, 1994 г.
3. Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1991.
4. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.
5. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
6. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
7. Калинин И.П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. М., 1990.

8. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

1. http://svtluka.prihod.ru/users/69/1101269/editor_files/file/letopisec_nestor_povest_vremennyh_let.pdf
Повесть временных лет
2. <http://ros-history.limarevvn.ru/ox.htm> Н.М. Карамзин: "ПРЕДАНИЕ ВЕКОВ".
3. <https://ru.wikipedia> Википедия
4. <https://skazki.rustih.ru/mify-i-legendy/mify-drevnej-grecii/> Мифы Древней Греции
5. <https://ilibrary.ru/text/1774/p.1/index.html> Интернет библиотека