


**Муниципальное общеобразовательное учреждение Бряндинская казачья кадетская  
средняя школа имени Народной артистки РФ Е.А. Сапоговой**

РАССМОТРЕНО

на ЦМО

 Гайнуллина Г.А.

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Аксак А.Н.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Авакова Е.А.

Приказ № 150

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
«Русская культура и словесность»  
для обучающихся 6 класса  
на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: Саутова Светлана Борисовна**

Срок реализации программы: 1 год

Число часов в неделю: 1ч

Число часов в год: 34ч

## Содержание программы

Содержание программы	Форма проведения занятия
<p><b>Раздел 1. Введение.</b></p> <p>Человек и мир. Осмысление понятия «мир» в его многогранности. «Ближний» мир, мир – Вселенная. Картина мира современного человека. «Путешествие» в эпоху «Рождения славян». Картина мира древнего славянина – язычника. Понятие о языках – племенах. Славянские племена (IV – IX в.в.). Н. М. Карамзин. «О физическом и нравственном характере славян древних».</p> <p>«Повесть временных лет» о славянских племенах. Светлые и темные стороны быта и нравов славян – язычников». Отражение картины мира древних славян в искусстве. А. Н. Майков. «Никогда!». Попытка постижения автором основ национального характера славян, их быта, нравов. Отражение видения А.Н. Майковым исторических судеб славянства. Первая встреча славян с римлянами.</p>	<p>Беседа. Чтение и анализ отрывков из литературных произведений. Составление схем.</p>
<p><b>Раздел 2. Свет и тьма – универсалии мира в мировоззрении человека. Свет и тьма в воззрении древних славян.</b></p> <p>Представления язычников о природе как об обожествленной (одухотворенной). Культ природы, поражающей человека удивлением и страхом. Чувственно-образное восприятие природы. Свет и тьма, тепло и холод, радость и беда – категории мироощущения человека (язычника). Взаимодействие сил света и тьмы, борьба их между собой за владычество над миром.</p> <p>Идея круга и торжество сил света (вечного возрождения).</p> <p>Хоровод как символ круга. Отражение представлений о «светоносных обитателях небесного свода» в мифологии. «Гелиос и Фаэтон». «Эос». «Селена». Древнейшие представления о взаимодействии и борьбе стихий света и тьмы и русская классическая поэзия. «Раскаты громовые». Развитие мотива: битвы темных и светлых стихий мира за владычество над ним. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Успокоение». Н.М. Языков. «Тригорское» (отрывок). Картины земного и небесного мира («грозой омытой стороны») «после грома, после бури». Мать сыра земля как один из стихий мира. Космогонические представления о матери сырой земле, жизни, человеку, разуме, звуке, слове, речи. П.И.Мельников – Печёрский. «Народный миф о Солнце». Идея Матери сырой земли и русская классическая поэзия. А.В.Кольцов «Песня пахаря». Народный месяцеслов. Времена года в лирике русских поэтов. К.Р. Сонеты «Времена года». Именины. Два рождения человека: телесное и духовное. Духовное – день ангела (именины). Святцы. А.П. Платонов. «Никита». Открытие ребенком картины мира: мир глазами ребенка. Познание тайны. Материнское и отцовское начало для ребенка. Рукотворный мир, человека и</p>	<p>Чтение и анализ отрывков из литературных произведений.</p> <p>Урок-викторина.</p> <p>Иллюстрирование. Ролевая игра.</p> <p>Изготовление буклетов «Народный месяцеслов».</p>

<p>природа нерукотворная, их взаимосвязь.</p> <p><b>Раздел 3. Силы света и тьмы в славянских представлениях о воде.</b></p> <p>Вода как одна из стихий мира. Вода живая и мертвая, небесное ее происхождение. Целительные и животворные свойства воды. Небесное (божественное) происхождение земной влаги (дождя, росы, источников, озер, рек). Легенды и предания о происхождении рек. Легенды о Дунае и Настасье; о Волге и Вазузе; О Днепре, Волге и Западной Двине. К. Васильев. «Поселение славян у воды». Реки, озера, потоки – живые существа. Духи воды небесной: облачные жены, девы, нимфы – и земной: Морской царь, водяные, русалки. Былички о духах воды.</p> <p>О.М.Сомов. «Русалка». Старшие и младшие в семье, их взаимоотношения. Борьба чувства и долга. Соотношение между внешней и внутренней красотой человека. Понятие «спасение души», «греха» и «испытания» человека. Соблазн, опасность и гибельность для человеческой души отношений с силами зла. Значение покаяния. Попытка постижения мира человеком самостоятельно, минуя богатейший опыт, накопленный предшествующими поколениями, и ее результат.</p>	<p>Составление проекта «Силы света и тьмы в славянских представлениях о воде».</p> <p>Составление словаря «Незнакомые слова». Чтение и анализ отрывков из литературных произведений.</p>
<p><b>Раздел 4. Древо жизни и лесные духи.</b></p> <p>Мифологическое представление о мировом древе – «скрепе» мира, соединяющей макрокосм в единое целое. Предания славян о сотворении мира. Небесные и земные священные рощи, их взаимосвязь с торжеством сил добра – правосудием и законом; небесное происхождение последних, их святость. Духи леса в представлении славян. Леший – властитель дремучих лесов. А.Н.Афанасьев. «Древо жизни и лесные духи» (фрагменты). Легенды, предания, былички о духах леса.</p> <p>Птицы – символы света и тьмы; животные – символы сил света и тьмы. Отражение макрокосма в малом.</p> <p>Стихии света и тьмы в представлениях о птицах и животных, отраженные в волшебных сказках. «Петух и жерновки» и др. Тотемные животные, их связь с культом предков. Сказки о животных. Н.В.Думбадзе. «Собака». Соотношение различных взглядов на место человека среди других живых существ. сострадание. Единство человека и мира. Вопрос о бессмертии человеческой души и присутствии ее в мире после смерти человека. отдельная человеческая личность и мир людей, сложность их взаимоотношений. Малое и большое зло.</p> <p>С.А.Есенин. «Песнь о собаке». Рождение живого существа как торжество божественных сил добра. Жизнь как высшая форма творения и основа гармонии миро-здания. Уничтожение любой формы жизни – трагедия мира. «Все мы яблони и вишни одного голубого сада» (с.А.Есенин). Художественный мир лирического произведения: образно – чувственная его организация (звук, свет, цвет и т. д.).</p>	<p>Сообщения на тему «Возникновение представлений о небесном древе».</p> <p>Создание и презентация иллюстрированного альбома «Животные – символы сил света и тьмы». Чтение и анализ литературных произведений.</p>

## Раздел 5. Представления о жилище человека.

### Дом.

Значение дома в жизни человека.

Религиозно – языческое значение избы славянина. Силы света и тепла в представлениях о жилище человека.

Взаимосвязь дома славянина и окружающего мира, отражение этой взаимосвязи в постройке жилища. Освящение дома. Ритуал селения в дом.

Божественная стихия огня – покровительница дома. Понятие очага. Изба – первый языческий храм.

Устройство избы. Единство очага для семьи как основа сохранения рода. Славянское гостеприимство и его религиозные корни.

Языческий дом – крепость. Система защиты дома от нечистой силы:

- Упыри и берегини в мире как духи зла и добра; вездесущность духов зла и необходимость защиты от них;

- Отражение в системе защиты дома и отдельных ее частей; знаковость резьбы и украшений;

- Защитные солярные знаки и знаки земли и плодородия;

- Защита двора и дворовых построек;

- Обереги внутри дома, их система и особенности расположения. Следы древней системы защиты жилища и предметов вокруг человека в современном мире;

- Символика окна; функция порога.

Народный костюм: эстетика и защитные свойства, в нем макрокосмоса. Значение и символика орнамента (в вышивке, кружевах и др.), цветовой гаммы народного костюма. Защитные функции украшений. Детские игрушки в традиционной русской культуре их многообразии и символический язык. С.А.Есенин.

«Ключи Марии». (Адаптированные для детского чтения отрывки из статьи, посвященные теме дома). Загадки, пословицы и поговорки из собрания В.И.Даля (разделы «Дом», «Изба»). Воплощение огня и очага в образе домового (пената) – хозяина дома. А.Н.Афанасьев. «Дедушка домовый». Связь культа очага (домового) с культом предков.

Воплощение в образе домового черт идеального хозяина и защитника рода. Былички о домовом.

Духи дома и двора: дворовые, овинники, гуменники, кикиморы, банники. А.Н.Ремизов. «Кикимора». Художественные особенности произведения. Мастерство автора в изображении характера и внутренней сущности стихийного духа, воплощенного в кикиморе. О.М.Сомов. «Кикимора». Человек в соприкосновении с духами зла. «Доброта» нечисти как лукавство и обман. Невозможность примирения со злом даже тогда, когда кажется оно безобидным. Ценность накопленных поколениями предков опыта и знаний.

Н.П.Огарев. «Изба». Дом, семья, в русской

Урок – практикум «Религиозно – языческое значение избы славянина». Ролевая игра. Составление схем, рисунков на заданную тему. Проект «Народный костюм». Урок – викторина. Экскурсия в школьный музей.

классической и современной литературе.

И.А.Бунин. Описание батуриной усадьбы –  
родового гнезда Арсеньевых («Жизнь Арсеньева»).

А.Н.Толстой. «Детство Никиты».

В.И.Белов. «Лад».

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Русская культура и словесность» в 6 классе

### **Личностные**

У ученика будут сформированы:

1. Внутренняя позиция на уровне положительного отношения к истории, культуре Родины.
2. Устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
3. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД:**

1. Определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
2. Планировать свои действия .
3. Обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
4. Высказывать свою версию разрешения проблемы.
5. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

#### **Познавательные УУД:**

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
3. Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
4. Строить логическое рассуждение.
5. Иметь представление о системе славянских (русских) представлений о мире (на доступном им уровне), понимать отдельные литературные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение и др.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Договариваться и приходить к общему мнению.

### **Предметные**

обучающиеся к концу учебного года должны *уметь*:

- Пользоваться накопленными знаниями общекультурного характера для объяснения отдельных явлений современной культуры, современной и классической литературы;
- Использовать накопленные знания о традиционной русской культуре при аналитической работе с художественным произведением (литературы, живописи и т.д.);
- Строить развернутое устное сообщение с аргументацией, построенной на общекультурном материале;
- Осмысливать отдельные явления, предметы окружающего мира, с точки зрения культуры и основных мировоззренческих категорий;
- Создавать самостоятельные письменные работы, схемы, буклеты, проекты, видеопрезентации, сообщения, иллюстрации по материалу художественного произведения (произведения устного народного творчества)

**Тематическое планирование**

№ урока	Раздел / тема урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Дата	
					План	Факт
1.	<b>Введение.</b> Человек и мир. Мир древних славян.	1	<a href="https://www.culture.ru/materials/254602/kak-slavyane-predstavlyali-sotvorenie-mira">https://www.culture.ru/materials/254602/kak-slavyane-predstavlyali-sotvorenie-mira</a>	Высказывание своего мнения.	2.09	
2.	«Откуда пошла русская земля...» (отрывок из «Повести временных лет»)	1	<a href="http://svt-luka.prihod.ru/users/69/1101269/editor_files/file/letopisec_nestor_povest_vremennyh_let.pdf">http://svt-luka.prihod.ru/users/69/1101269/editor_files/file/letopisec_nestor_povest_vremennyh_let.pdf</a>	Работа в парах	9.09	
3.	«О славянских племенах». Н.М.Карамзин. О физическом, нравственном характере древних славян. (Из книги «Предание веков»)	1	<a href="http://ros-history.limarevvn.ru/ox.htm">http://ros-history.limarevvn.ru/ox.htm</a>	Высказывание своего мнения.	16.09	
4.	«Славянский мир». А.Н.Майков «Никогда!»	1	<a href="http://maykov.lit-info.ru/maykov/stihi/stih-374.htm">http://maykov.lit-info.ru/maykov/stihi/stih-374.htm</a>	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	23.09	
5.	<b>Свет и тьма – универсалии мира в мировоззрении человека.</b> <b>Свет и тьма в воззрении древних славян.</b> Одухотворенный мир древнего человека.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5</a>	Работа в парах.	30.09	
6.	Античные мифы и гимны «Гелиос и Фазтон», «Эос», «Селена».	1	<a href="https://skazki.rustih.ru/mify-i-legendy/mify-drevnej-grecii/">https://skazki.rustih.ru/mify-i-legendy/mify-drevnej-grecii/</a>	Поддержка; поощрение.	7.10	
7.	«Раскаты громовые» в русской классической поэзии. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Успокоение», Н. М. Языков «Тригорское» и др.	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	14.10	
8.	«Раскаты громовые»	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Работа в парах	21.10	

	в русской классической поэзии. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Успокоение», Н. М. Языков «Тригорское» и др.					
9.	«Народный миф о солнце» (Из романа Мельникова – Печерского «В лесах»)	1	<a href="https://ebooks.grsu.by/slav_miphol/pr_melnikov.html">https://ebooks.grsu.by/slav_miphol/pr_melnikov.html</a>	Работа в парах	28.10	
10.	А.В.Кольцов. «Песня пахаря»	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	11.11	
11.	Урок-викторина. «Народные верования и приметы»	1		Поручение; поддержка; инициирование обсуждения учебной проблемы; выработка своего отношения к проблеме	18.11	
12.	Народный месяцеслов.	1	<a href="https://ru.wikipedia.">https://ru.wikipedia.</a>	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	2.12	
13.	Мир лирики К.Р. (Константин Романов) «Времена года».	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	работа в парах	9.12	
14.	Именины.	1	<a href="https://ru.wikipedia.">https://ru.wikipedia.</a>	Организация шефства мотивированных эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	16.12	
15.	А.П. Платонов. «Никита» («Везде есть люди, только кажутся они не людьми...»).	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	23.12	
16.	<b>Силы света и тьмы в славянских представлениях о воде.</b> Вода как одна из стихий света. Легенды о реках.	1	<a href="https://mifolog.com/mificheskie-reki/">https://mifolog.com/mificheskie-reki/</a>	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	30.12	
17.	Духи воды. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (глава	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Высказывание своего мнения; выработка своего	13.01	



	«Облачные жены и девы»)			отношения к 20.01 проблеме.		
18.	Водяные и морской царь. (А.Н. Афанасьев «Древо жизни» глава «Вода»)	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	20.01	
19.	«Посиделки». Былички о русалках и водяных.	1	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/wera1/post130501601">https://www.liveinternet.ru/users/wera1/post130501601</a>	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	27.01	
20.	О.М.Сомов. «Русалка»	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Выработка своего отношения к проблеме.	3.02	
21.	<b>Древо жизни и лесные духи.</b> Древо жизни. Возникновение представлений о небесном древе.	1	<a href="https://ru.wikipedia.">https://ru.wikipedia.</a>	Выработка своего отношения к проблеме.	10.02	
22.	Леший – властелин дремучих лесов. А.Н.Афанасьев «Древо жизни и лесные духи» (фрагменты)	1	<a href="https://ru.wikipedia.">https://ru.wikipedia.</a>	Инициирование обсуждения учебной проблемы; выработка своего отношения к проблеме.	17.02	
23.	Былички о лешем.	1	<a href="https://ru.wikipedia">https://ru.wikipedia</a>	Выработка своего отношения к проблеме.	3.03	
24.	Птицы – символы сил света и тьмы.	1	<a href="https://ru.wikipedia">https://ru.wikipedia</a>	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	10.03	
25.	Животные – символы сил света и тьмы. Поклонение животным. Понятие тотемного животного.	1	<a href="https://ru.wikipedia">https://ru.wikipedia</a>	выработка своего отношения к проблеме.	17.03	
26.	Н. Думбандзе. «Собака»	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	<b>выработка своего отношения к проблеме.</b>	24.03	
27.	С.Е.Есенин. «Песнь о собаке».	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	31.03	
28.	<b>Представления о жилище человека.</b> Дом. Силы света и	1	<a href="http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html">http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html</a>	Организация шефства мотивированных и	7.04	

	тепла в представлениях о жилище человека. Изба - первый языческий храм. Идея гостеприимства.			эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.		
29.	Устройство дома. Система защиты дома от нечистой силы.	1	<a href="http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html">http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html</a>	Игровые процедуры на уроке	21.04	
30.	Обереги внутри дома. Символика окон.	1	<a href="http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html">http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html</a>	Установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	28.04	
31.	Народный костюм.	1	<a href="http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html">http://drevoroda.ru/interesting/articles/701/3110.html</a>	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	5.05	
32.	Духи дома и двора. А.Н.Афанасьев. «Дедушка домовой»	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.	12.05	
33.	Духи дома и двора. А.Ремизов, О.Сомов «Кикимора».	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	19.05	
34.	Урок – викторина. Экскурсия в школьный музей. Итоговой уроку	1		Игровые процедуры на уроке	26.05	



## Список литературы для педагога

1. Сипинев Ю.А., Сипинева И.А.. Русская культура и словесность. Кн.1: Учебно-методическое, литературоведческое и культурологическое пособие. – С. – Петербург, изд-во «Сайма», 1993г.
2. Сипинев Ю.А., Сипинева И.А.. Кн.2: «Животворящая святыня...»/Книга для чтения по курсу «Русская культура и словесность». – С. – Петербург, 1994 г.
3. Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1991.
4. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.
5. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
6. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
7. Калинин И.П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. М., 1990.

## Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

1. [http://svtluka.prihod.ru/users/69/1101269/editor\\_files/file/letopisec\\_nestor\\_povest\\_vremennyh\\_let.pdf](http://svtluka.prihod.ru/users/69/1101269/editor_files/file/letopisec_nestor_povest_vremennyh_let.pdf)  
Повесть временных лет
2. <http://ros-history.limarevvn.ru/ox.htm> Н.М. Карамзин: "ПРЕДАНИЕ ВЕКОВ".
3. <https://ru.wikipedia>. Википедия
4. <https://skazki.rustih.ru/mify-i-legendy/mify-drevnej-grecii/> Мифы Древней Греции
5. <https://ilibrary.ru/text/1774/p.1/index.html> Интернет библиотека