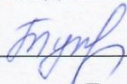


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бряндинская кадетская казачья средняя школа  
имени Народной артистки РФ Е.А. Сапоговой**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_

Буторина Т.А.

Протокол №1.

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_

Аксак А.Н.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

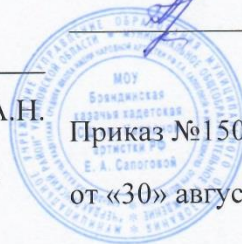
Директор школы

  
\_\_\_\_\_

Авакова Е.А.

Приказ №150

от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности  
«Наш театр»**

для обучающихся 4 класса

на 2023- 2024 учебный год.

Учитель: **Щербакова Елена Владимировна.**

Срок реализации программы: 1 год.

Всего за год: 34ч

В неделю: 1ч.

2023 год

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бряндинская кадетская казачья средняя школа  
имени Народной артистки РФ Е.А. Сапоговой**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Буторина Т.А.  
Протокол №1.

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Аксак А.Н.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Авакова Е.А.  
Приказ №150

от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Наш театр»**

для обучающихся 4 класса

на 2023- 2024 учебный год.

Учитель: **Щербакова Елена Владимировна.**

Срок реализации программы: 1 год.

Всего за год: 34ч

В неделю: 1ч.

**2023 год**

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Наш театр»

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.

### **2. Теневой кукольный театр.**

«Китайские тени» - теневой кукольный театр Китая. История, сюжеты, технология. Семинары по темам лекционных занятий. Просмотр спектаклей, тренировочные упражнения.

### **3. Сценарий.**

Мифы, народные сказки. Драматургия как основа театрального действия. Отличия литературного и драматургического текстов.

Семинар по теме «Выбор литературного материала для постановки».

Практикум по созданию сценария.

### **4. Театральная световая установка.**

Физические основы теневого театра. Проектирование и техническое черчение.

Выбор материалов, технология их обработки. Сборочные узлы.

Практические занятия по изготовлению театральной световой установки.

### **5. Теневые театральные куклы.**

Силуэтная и теневая кукла. Прозрачность различных материалов. Принципы управления силуэтными куклами и технология их изготовления.

Практические занятия по изготовлению теневых театральных кукол.

### **6. Традиционная музыка Китая.**

Традиционная народная китайская музыка, народные инструменты. Музыка – ритмическая основа театрального действия. Принципы создания музыкальной партитуры спектакля.

Посещение музея музыкальных инструментов. Практические занятия по подготовке музыкальной партитуры спектакля.

### **7. Театральная бутафория.**

Бутафория и её значение в кукольном спектакле. Технология изготовления и материалы. Папье-маше. Практические занятия по изготовлению необходимой театральной бутафории.

### **8. Театральное зрелище.**

Театральное действие как синтетический вид искусства. Театральный процесс. Особенности зрительского восприятия. Основные законы жанра.

**9. Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Показ спектакля.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Наш театр»

### *1. Личностные будут сформированы:*

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; способность активно побуждать себя к практическим действиям  
способность адекватно оценивать свои достижения.

### *могут быть сформированы:*

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности; критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

### *2. Метапредметные результаты:*

#### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития театрального искусства; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: учащиеся научатся:*

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;  
работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

#### *учащиеся получат возможность научиться:*

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;  
аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

### *3. Предметные результаты:*

*По окончании программы «Теневой театр кукол» учащиеся будут  
знать/понимать:*

Что театр - это синтез искусств. Взаимосвязь с культурой и историей страны;

Что возможно создать сценический образ в предлагаемых обстоятельствах, что такое импровизация и творческое сотрудничество, что такое перевоплощение;

Что входит в понятие «спектакль», какие бывают спектакли и театры,;

Процессы создания теневого кукольного спектакля;

Технологические процессы изготовления теневого театра.

*будут уметь:*

Четко, логично грамотно говорить;

Воображать и фантазировать, используя результаты наблюдений в сценическом действии;

Быть требовательными к себе и внимательными к окружающим;

Взаимодействовать в коллективе: коллективно выполнять задания, слушать и слышать другого, быть терпимыми друг к другу, ответственными, порядочными по отношению к делу и к коллективу.

### Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Тема	Кол -во ча- сов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Деятель- ность учителя с учетом программы воспитания	Формы проведе- ния занятий внеуроч- ной деятель- ности	Дата	
						По плану	Факт ичес- кая
1.	Театр теней как жанр театра кукол. История театра теней.	1	<a href="https://dzen.ru/media/singa/teatr-tenei-istoriia-i-sovremennost-5c1ce2c202770100aeb56b1">https://dzen.ru/media/singa/teatr-tenei-istoriia-i-sovremennost-5c1ce2c202770100aeb56b1</a>	Развивать высокие чувства, формировать идеалы.	Беседа	04.09. 2023	
2.	Технология изготовления кукол.	1	<a href="https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-tenevogo-teatra-5188990.html">https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-tenevogo-teatra-5188990.html</a>	Воспитывать любовь к Родине и её истории.	Тренинг	11.09. 2023	
3.	Изготовление простейших бумажных кукол.	1	<a href="https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-tenevogo-teatra-5188990.html">https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-tenevogo-teatra-5188990.html</a>	Воспитывать чувство любви к прошлому и настоящему	Тренинг	18.09. 2023	
4.	Изготовление простейших бумажных кукол.	1		Развитие чувства любви к культуре.	Работа по изготовлению кукол	25.09. 2023	
5.	Упражнение на вождение простейших теневых кукол.	1		Понимание чувств одноклассников, собеседников	Спектакль	02.10. 2023	

6.	Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами.	1		Развивать высокие чувства, формировать идеалы.	Игровые формы	16.10.2023	
7.	Драматургия как жанр. Структура пьесы.	1	<a href="https://bingoschool.ru/manual/osobennosti-dramaturgicheskogo-proizvedeniya-struktura-kompozitsiya/">https://bingoschool.ru/manual/osobennosti-dramaturgicheskogo-proizvedeniya-struktura-kompozitsiya/</a>	Игровые процедуры на уроке	Беседа	23.10.2023	
8.	Подбор драматургического материала.	2	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-muzyke-lel-moi-lel.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-muzyke-lel-moi-lel.html</a>	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	Дискуссия	30.10.2023	
9.	Создание сценария по сказке.		<a href="https://infourok.ru/metodicheskiy-material-dlya-napisaniya-scenariya-po-skazke-2399084.html">https://infourok.ru/metodicheskiy-material-dlya-napisaniya-scenariya-po-skazke-2399084.html</a>	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	Консультация	06.11.2023	
10	Создание сценария по сказке.	1		Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Тренинг	13.11.2023	

11	Различная технология изготовления теневой куклы.	1	<a href="https://malchishki-i-devchonki.ru/master-klass.html">https://malchishki-i-devchonki.ru/master-klass.html</a>	Развивать чувства прекрасного и эстетических чувств	Просмотр и обсуждение спектакля	27.11.2023	
12	Различная технология изготовления теневой куклы.	1		Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Игровая форма	04.12.2023	
13	Практическая работа с теневой установкой.	2		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности и школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Тренинг	11.12.2023	
14	Получение изображения на экране театра теней.		<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/20/teatr-teney-prakticheskie-rekomendatsii-dlya-tenevogo-teatra">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/20/teatr-teney-prakticheskie-rekomendatsii-dlya-tenevogo-teatra</a>	Воспитание представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающе	Игровая форма	18.12.2023	1



				м мире			
15	Теневая кукла. Отличие от силуэтной.	1	<a href="https://infourok.ru/proekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-teatr-tenej-7-klass-4337054.html">https://infourok.ru/proekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-teatr-tenej-7-klass-4337054.html</a>	Лирические произведе ния как  способ передачи чувств людей,  автора.	Дискусс ия	25.12. 2023	
16	Принцип управления силуэтной куклой.		<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-znakomstvo-s-priemami-upravleniya-kukol-2456721.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-znakomstvo-s-priemami-upravleniya-kukol-2456721.html</a>	Понимание чувств одноклас сников, собеседн иков	Консуль тация	08.01. 2024	
17	Практическая работа по изготовлению и эксплуатации кукол.			Развитие чувства любви и гордости к культуре.	Тренинг	15.01. 2024	
18	Народные музыкальные инструменты.		<a href="https://infourok.ru/russkie-narodnie-muzikalnie-instrumenti-1207889.html">https://infourok.ru/russkie-narodnie-muzikalnie-instrumenti-1207889.html</a>	Иницииров ание и поддержка исследовате льской деятельност и школьников в рамках реализации ими индивидуал ьных и групповых исследовате льских проектов	Подгото вка концерта	22.01. 2024	

19	Музыкальное оформление спектакля.		<a href="https://infourok.ru/muzikalnoe-oformlenie-spektaklya-i-teatrov-1003463.html">https://infourok.ru/muzikalnoe-oformlenie-spektaklya-i-teatrov-1003463.html</a>	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств	Подготовка спектакля	29.01.2024	
20	Этюды с теневыми куклами под музыку.			Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	Подготовка спектакля	05.02.2024	
21	Шумовое оформление спектакля.		<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-zvukoshumovoe-oformlenie-teatralizovannih-predstavleniy-i-prazdnikov-kak-sredstvo-hudozhestvennoy-virazite-2283620.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-zvukoshumovoe-oformlenie-teatralizovannih-predstavleniy-i-prazdnikov-kak-sredstvo-hudozhestvennoy-virazite-2283620.html</a>	Развивать высокие чувства, формировать идеалы.	Конкурсы	12.02.2024	
22	Театральная бутафория.		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teatralnie-professii-butafor-4000583.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teatralnie-professii-butafor-4000583.html</a>	Развивать чувства прекрасного и эстетических чувств	Лекция	26.02.2024	
23	Различные материалы для изготовления бутафории.  Технология изготовления бутафории.			Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей	Беседа	04.03.2024	

24	Создание эскизов. Изготовление простейшей бутафории из бумаги, ткани и картона.		<a href="https://infourok.ru/material-po-teme-rabota-rabota-s-rekvizitom-i-butaforiej-4220046.html">https://infourok.ru/material-po-teme-rabota-rabota-s-rekvizitom-i-butaforiej-4220046.html</a>	Ориентирование на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности и на уроке и вне урока.	Тренинг	11.03. 2024	
25	Изготовление простейшей бутафории из бумаги, ткани и картона.		<a href="https://infourok.ru/material-po-teme-rabota-rabota-s-rekvizitom-i-butaforiej-4220046.html">https://infourok.ru/material-po-teme-rabota-rabota-s-rekvizitom-i-butaforiej-4220046.html</a>	Развивать чувства прекрасного и эстетических чувств через анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Соревнование	18.03. 2024	
26	Изготовление бутафории из папье-маше.			Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей	Просмотр и обсуждение спектакля	25.03. 2024	
27	Этюды с куклами под музыку.		<a href="https://infourok.ru/material-dlya-tenevogo-teatra-po-skazke-zolushka-sharlya-perro-">https://infourok.ru/material-dlya-tenevogo-teatra-po-skazke-zolushka-sharlya-perro-</a>	Чувства, вызываемые описанием природы	Игровая форма	01.04. 2024	

			<a href="https://5255710.html">5255710.html</a>				
28	Репетиция отдельных сцен			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	15.04.2024	
29	Репетиция отдельных сцен			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	22.04.2024	
30	Репетиция отдельных сцен			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	29.04.2024	
31	Репетиция отдельных сцен.			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	06.05.2024	
32	Репетиция отдельных сцен.			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	13.05.2024	
33	Репетиция отдельных сцен.			Игровые процедуры на уроке	Подготовка спектакля	20.05.2024	
34	Выступление перед начальной школой.			Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей	Совместные праздники	20.05.2024	

## **Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса.**

1. Кофтун В. Полет дракона. – С-Пб., 2006.
2. Самбунова Е. Н., Медведева А. А. Китай. – М., 1991.
3. Советов И. М. Театральные куклы: технология. – С-Пб., 2007.
4. Соломоник И. Н. Традиционный театр кукол Востока. Основные виды плоских изображений. – М., 1983.
5. Сто человек, которые изменили ход истории. № 46. 2008.
6. Театр теней: искусство светотени / Сост. И. С. Скипник. – Донецк., 2005.
7. Цюй Лэй Лэй. Искусство китайской каллиграфии. – М., 2008.
8. Ширман Н. Силуэты на экране. – Киев, 1989. для учащихся:
  1. Всемирный следопыт. Тема путешествия: Китай. Утро первого дня. № 23. 2006.
  2. Детская энциклопедия. Китай / Автор Е. Альянова. №12. 2007.
  3. Дыхание Китая. №1, март 2009.
  4. Китай №11. Ноябрь, 2009.
  5. Китайские боги и мифы. – М., 2003.
  6. Китайское искусство / Сост. В. В. Малявина. – М., 2004.
  7. Книга Дракона. – Ростов-на-Дону, 2008.
  8. Шуян Су. Загадочный Китай. Путешествие по Стране огненного дракона. – Белгород, 2007.



