

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286. 3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372. 4. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2012г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2021г 5. Основная образовательная программа НОО МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой. 6. Учебный план МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой на 2023-2024учебный год. 7. Положение о рабочей программе МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой
Учебно- методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2012г. г 2.Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс Неменская Л.А. М. «Просвещение.»,2021
Общая характеристика курса	<p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.</p> <p>Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> •будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; • начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и

	<p>воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; • появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; • установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир; • будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; • получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; • научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); • будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе, рассчитан на 34 часа. (34 учебных недели, 1 ч в неделю).</p>
<p>Структура рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Титульный лист; 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета; 3.Содержание учебного предмета; 4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; 5.Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесс