

Предмет	Музыка
Класс	3
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286.</li> <li>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372.</li> <li>4. Программа . Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014</li> <li>5. Основная образовательная программа НОО МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой.</li> <li>6. Учебный план МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой на 2023-2024 учебный год.</li> <li>7. Положение о рабочей программе МОУ Бряндинской казачьей кадетской СШ им. Народной артистки РФ Е.А.Сапоговой</li> </ol>
Учебно- методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа . Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014</li> <li>2. Учебник: «Музыка» 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2021.</li> </ol>
Общая характеристика курса	<p><b>Главная цель программы-</b> формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.</p> <p><b>Целевая установка программы</b> достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутрпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.</p> <p><b>В ходе достижения целей решаются следующие задачи:</b>  - прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;</p>

прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;

- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;

- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах,

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

обучения.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков, от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а так же значительно обновлённый репертуар композиторов-песенников.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями национальной казачьей духовной культуры и составляет 10% учебного плана.

Отбор музыкальных произведений осуществлён с учётом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

В программе и поурочном планировании определены **принципы**, на которых выстраивается содержание и педагогические технологии преподавания предмета «Музыка» с учетом взаимодействия его с другими учебными предметами, такими как «Родное слово» («Развитие речи», «Литературное чтение»), «Знакомство с окружающим миром», «Изобразительное искусство», «Физическая культура». Широкое культурологическое пространство предмета «Музыка», использование разнообразных форм и видов деятельности учащихся на музыкальных занятиях позволяет интегрировать содержание предмета и методы музыкального обучения в пространство других образовательных областей, не нарушая их логики изучения, специфики преподавания других школьных предметов, особенностей возрастного развития детей.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих **методов**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод эмоциональной драматургии;</li> <li>- метод создания «композиций», метод игры, метод художественного контекста;</li> <li>- метод концентричности организации музыкального материала.</li> </ul> <p>Программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих <b>принципах</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение музыке как живому образному искусству;</li> <li>- обобщающий характер знаний;</li> <li>- тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.</li> </ul> <p>Даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.</p> <p>Сопровождение здоровьесберегающих технологий используется на каждом этапе урока.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» в 3 классе, рассчитан на 34 часа. (34 учебных недели, 1 ч в неделю).
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист;</li> <li>2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;</li> <li>3. Содержание учебного предмета;</li> <li>4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;</li> <li>5. Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесс</li> </ol>